

Adviezen Commissie Public Art

Datum: 7 november 2022, 16.00 – 17.30 uur

De commissie Public Art is opgezet om advies te geven aan het college van burgemeester en wethouders, Cultuur Verbindt Roosendaal en Citymarketing over nieuwe initiatieven en nieuwe werken (projecten) aangaande kunst en cultuur in de openbare ruimte in Roosendaal. Daarnaast wordt er ook direct advies gegeven aan creatieve makers en initiatiefnemers van een project aangaande kunst en cultuur in de openbare ruimte in Roosendaal. Om deze adviezen uit te kunnen brengen komt de commissie samen om in overleg te gaan over de nieuwe initiatieven die er liggen. Op maandag 7 november 2022 heeft de eerste vergadering plaatsgevonden. Onderstaand zijn de adviezen per besproken initiatief te vinden.

Kunstwerk De Ster in Wouw door Karel Schrooyen – verzoek om aandachtspunten bij plaatsing

Kunstenaar Karel Schrooyen heeft een initiatief ingebracht om in de wijk 'De Ster' te Wouw een kunstwerk te plaatsen. Het kunstwerk 'De Ster' bestaat uit een ster van 140 cm en een sokkel van 90 cm. De totale hoogte is 230 cm. De ster is het logo van de brouwerij die op het plein heeft gestaan. De teksten op het kunstwerk refereren naar het brouwproces. De locatie voor het kunstwerk is de groenstrook op het plein naast de parkeerplaats. De bewoners op het plein zijn veelal positief over het kunstwerk en de locatie.

Advies: let op de situering van het kunstwerk. Het kunstwerk staat nu tussen de boom en de lantaarnpaal in en komt niet tot zijn recht. Het kunstwerk heeft meer ruimte nodig. Een mogelijkheid is het kunstwerk een kwartslag of ½ slag draaien. In overleg met groenvoorziening kijken naar het plaatsen van het kunstwerk in de boomspiegel. Ook is het advies te kijken naar de leesbaarheid van de teksten op de sokkel. De bijgevoegde afbeelding met het voorbeeld van het kunstwerk op de locatie is niet op schaal. Een goede situeringstekening op schaal ontbreekt. Gezien de geschiedenis die terugkomt in het kunstwerk samen met de gekozen locatie past het kunstwerk zeker op het plein. Laat de wandelroute 'De Ster' langs het kunstwerk komen.

Verplaatsing kunstwerk Freedom be Free door Ellen Arts – verzoek om advies

Vanuit kunstenaar Ellen Arts is er een verzoek ingediend om het kunstwerk Freedom be Free een nieuwe locatie te geven. De huidige locatie is de WielerExperience in Roosendaal. De voorkeur voor de nieuwe locatie gaat uit naar een plek in Roosendaal. Wanneer er geen geschikte plek kan worden gevonden, zal het kunstwerk worden verplaatst naar Amsterdam. Dit is tevens de eerste locatie waar het kunstwerk heeft gestaan als daad van verzet tegen corona. Het kunstwerk staat voor de vrijheid. Vanuit de Gemeente Roosendaal is er onder bewoners de vraag gesteld waar zij het kunstwerk zouden plaatsen en daar is veel reactie op gekomen. De locatie met de meeste stemmen is de Zwaaihoek in Stadsoevers. Vanuit de Gemeente Roosendaal wordt aangegeven dat er daar geen geschikte openbare ruimte is om een kunstwerk van een dergelijke omvang te kunnen plaatsen. Op de lange termijn ontstaat er in het Vlietpark wel ruimte voor het kunstwerk op de groene loper (het gebied in het verlengde van de Passerelle, richting het water). Een mogelijke tijdelijke locatie voor het kunstwerk binnen het Vlietpark is de tijdelijke herinrichting van de Industriestraat, op de plek waar de gekleurde huisjes hebben gestaan.

Advies: de voorgestelde locaties vanuit bewoners zijn niet passend: te klein en geven geen ruimte voor de functie van het kunstwerk. De Commissie Public Art sluit zich aan bij het idee van de Gemeente Roosendaal om het kunstwerk op de lange termijn in het Vlietpark te plaatsen. Zo wordt het kunstwerk ook een meeting point en herkenningspunt vanaf de Passerelle. De tijdelijke plaatsing kan zijn op de plek van de gekleurde huisjes aan de Industriestraat. Een punt van aandacht is de achtergrond van het kunstwerk. Andere aandachtspunten zijn het transport, de fundatie en de kosten voor het verplaatsen van het kunstwerk. Ook zal de exacte locatie nader moeten worden bepaald.

Verplaatsing Kunstwerk De Bron door Olav Koreman – verzoek om aandachtspunten en advies

Het kunstwerk De Bron, gemaakt door kunstenaar Olav Koreman, staat momenteel op de Markt naast het Raadhuis en wordt binnenkort opgeknapt. Er wordt overwogen om het kunstwerk te verplaatsen aangezien het kunstwerk nu staat ingebouwd door paaltjes, bewegwijzering en terrassen. Een alternatieve locatie is het kerkplein achter het Raadhuis.

Advies: het kunstwerk moet zijn positie claimen in de openbare ruimte en niet worden verplaatst. De directe omgeving moet worden opgeschoond. Bekijk de mogelijkheden voor het aanpassen van de bestrating, zodat het kunstwerk op straat beter kan worden aangeduid, waardoor er ook ruimte wordt gecreëerd. De bewegwijzering laten aanpassen en mogelijk verplaatsen voor meer ruimte. Een afbakening creëren waardoor het kunstwerk niet langer opgaat in het terras. Het kunstwerk op een sokkel/verhoging laten plaatsen, zodat het kunstwerk de ruimte krijgt die het verdient.

Objecten bij Stadsoevers als nieuw kunstwerk door Maurice Nuiten – verzoek om advies

Kunstenaar Maurice Nuiten heeft een plan ingediend om de betonnen platen die in Stadsoevers staan te bewerken tot kunstwerk. De voor- en achterkant van de betonnen platen krijgen een opdruk in kleur en met tekst. Het projectteams van Stadsoevers en de Gemeente Roosendaal zijn akkoord met het plan. Vanuit de Gemeente Roosendaal is er geen budget. Hiervoor kan de maker contact opnemen met Cultuur Verbindt Roosendaal.

Advies: De commissie Public Art is positief over het kunstwerk, maar vraagt zich af welke verf gebruikt gaat worden. Blijft dat lang goed? Het ontwerp is nu vrij eenvoudig. Mogelijk is er met budget een verdiepingsslag mogelijk en het ontwerp uit te breiden. In het algemeen kunnen er bij de aanvragen indienvereisten worden gegeven.

Inventarisatie kunstwerken 2023 – lopende projecten ter informatie en verzoek om aandachtspunten

De kunstwerken op deze lijst zijn enkel nog ideeën zonder lopende aanvraag.

Lichtkunstwerk met logo's dr. Braberstraat

Een kunst uitvraag om een lichtkunstwerk te ontwikkelen voor de nieuwe omgeving van de dr. Braberstraat. Het lichtkunstwerk zal verwijzen naar de V&D en andere prominente winkels die in de dr. Braberstraat waren gevestigd.

Advies: In een woonstraat is het niet wenselijk om te werken met een groot lichtkunstwerk, omdat dit een negatieve invloed heeft op het wonen. De leden van de commissie adviseren een subtiele verwijzing naar de vorige functie en historie van de straat, het winkelgebied, in plaats van het noemen van specifieke winkelmerken. De winkelmerken zoals de V&D hebben geen directe relatie tot Roosendaal.

Motie verfraaiing toegangswegen Roosendaal; idee om lichtkunstwerken toe te passen

Er is een motie ingediend om de toegangswegen naar Roosendaal aantrekkelijker te maken. Het idee is om hiervoor een lichtkunstwerk te maken dat geplaatst gaat worden bij het viaduct van de Designer Outlet Roosendaal (A17).

Advies: Via een uitvraag zouden er bij meerdere viaducten op de toegangswegen richting Roosendaal een (licht-)kunstwerk kunnen worden geplaatst. Hier is het meer voor de hand liggend om licht te verwerken in het kunstwerk dan in de dr. Braberstraat. Met de lichtkunstwerken krijgen de viaducten een andere uitstraling. Het idee voor het viaduct bij Designer Outlet Roosendaal kan als basis dienen voor ontwerpen bij andere viaducten. Bij voorkeur is er bij de viaducten overdag ook een kunstwerk te zien zonder dat de verlichting zichtbaar is.

Kaders hangen aan het lichtkunstwerk. Met duidelijke kaders en thematiek (de relatie tussen winkelhistorie en heden/outlet) kan het een mooi traject zijn. Onderhoud en duurzaamheid betrekken in het traject. Het is belangrijk dat een kunstwerk dat bedoeld is om een gebied aantrekkelijk te maken, wat niet na verloop van tijd vies is en/of niet functioneert. In dit soort trajecten kan cofinanciering aangevraagd worden bij het Mondriaanfondsregeling Opdrachtgeverschap.

Lichtkunstwerk tussen de Markten

De straat 'Tussen de Markten' is een doorgang voor fietsers en voetgangers van de Markt naar de Nieuwe Markt. Deze doorgang is donker en slecht verlicht. Om hier meer veiligheid te creëren is er het idee om een lichtkunstwerk te plaatsen. Ook zal het huidige kunstwerk, een muurschildering, verdwijnen bij de verbouwing van het oude bankgebouw.

Advies: Creëer een interactie tussen de horeca en het lichtkunstwerk. Bij een goede uitvoering krijgt het idee een positief advies. Het kunstwerk zal bijdragen aan de sociale veiligheid. Een lichtkunstwerkplan dat zich uitrolt over meerdere plekken in de stad.

Glowfestival Roosendaal

Er ligt een ambtelijk idee om een vergelijkbaar Glowfestival te organiseren in Roosendaal zoals dit jaarlijks in Eindhoven en Amsterdam wordt gedaan. Een route langs lichtkunstwerken, gekoppeld aan het verleden van Philips Lighting.

Advies: De commissie Public Art vindt het concept sterk, maar dan moet het wel haalbaar zijn. Er zijn hoge kosten verbonden aan het organiseren van een groot lichtfestival. Vanuit City Marketing is deze optie al meerdere keren bekeken, maar niet doorgezet vanwege het grote budget dat nodig is.

Handletterproject in Tolberg

Als reactie op de publicaties rondom de nota Public Art ontvingen we vanuit bewoners verschillende initiatieven, onder andere het handletterproject van Daan Denissen. Tijdens de coronapandemie bedacht Daan een beeldenreeks van handen die het woord 'Roosendaal' uitbeelden in gebarentaal. De locatie voor de beeldenreeks is het Molenbeekpad.

Advies: Het project heeft een interessante achterliggende gedachten, en verdient verdere uitwerking. Mogelijk kan er voor een andere locatie worden gekozen en een ander woord dat wordt uitgebeeld. Ook zou het gebruik van verschillende soorten handen een extra laag geven aan het kunstwerk. De ontwerper kan contact opnemen met Cultuur Verbindt Roosendaal om het idee verder uit te werken.

Project 'De Blauwe Speeltuin' door Studio Onrust – verzoek om aandachtspunten en advies

Studio Onrust heeft onderzoek gedaan naar een toekomstbeeld over wat kunst en ontwerp kan toevoegen voor de nieuwe generatie. In het onderzoek is een nieuw ontwerp gemaakt voor het skatepark van de Blauwe Speeltuin in de Tolberg. Door middel van gesprekken en enquêtes die gehouden zijn in de wijk, is het ontwerp tot stand gekomen. In het ontwerp staat de tijd gerepresenteerd als klok centraal.

Advies: de commissie Public Art geeft een positieve aanbeveling voor het project en heeft een aantal aandachtspunten. Kijk naar hoe het ontwerp aansluit bij de rest van de speeltuin en het park. Let op de praktische zaken: raakt een klok in een plantenbak niet snel in verval? Is een klok aan een basketbalnet haalbaar? Hoe zorg je dat de kleur blauw niet snel vervaagd? Daarnaast moet er nog worden gekeken naar het budget en de maakbaarheid van het ontwerp. Een goede situeringstekening ontbreekt (met zaken als prullenbakken, etc.).

Herstel herdenkingsmonument Parklaan – verzoek om advies

Het herdenkingsmonument aan de Parklaan moet worden hersteld. De namen op het monument zijn aan het vervagen. Voor het herstel zijn er twee opties:

1. De namen op het monument herstellen met behulp van de namen op de plaquettes. Hierbij zal er moeten worden achterhaald hoe de namen op de plaquettes tot stand zijn gekomen (bij een aantal lijken de voorletters niet overeen te komen).
2. De namen niet herstellen. De plaquettes die later aan het monument zijn toegevoegd zullen dienen als bron van informatie voor de namen die vervagen op het monument.

In beide gevallen zullen de plaquettes moeten worden hersteld. De plaquettes zijn recent schoongemaakt, maar de witte gravering van de letters is dusdanig vervaagd dat de namen slecht leesbaar zijn.

Advies: Vanuit Platform R ligt er een voorstel. Dit voorstel kan tijdens het volgend overleg worden ingebracht. In het voorstel staat het idee om een object om het kunstwerk heen te plaatsen om een plek voor herdenking te creëren.