

## **Adviezen Commissie Public Art**

Datum: 17 april 2023, 15.00 – 17.00 uur

De commissie Public Art is opgezet om advies te geven aan het college van burgemeester en wethouders, Cultuur Verbindt Roosendaal en Citymarketing over nieuwe initiatieven en nieuwe werken (projecten) aangaande kunst en cultuur in de openbare ruimte in Roosendaal. Daarnaast wordt er ook direct advies gegeven aan creatieve makers en initiatiefnemers van een project aangaande kunst en cultuur in de openbare ruimte in Roosendaal. Om deze adviezen uit te kunnen brengen komt de commissie samen om in overleg te gaan over de nieuwe initiatieven die er liggen. Op maandag 17 april 2023 heeft de tweede vergadering plaatsgevonden. Onderstaand zijn de adviezen per besproken initiatief te vinden.

### **Projectvoorstellen voor Manifest Iedereen Gelijk, Voorkom Discriminatie – ter beoordeling**

De commissie Public Art heeft de drie projectvoorstellen besproken en zien graag voor twee van de drie voorstellen een verdiepingsslag. De commissie heeft besloten om Benjamin Scheltema en Marijke Maas uit te nodigen voor het geven een korte presentatie in de vorm van een pitch. In deze pitch worden de kunstenaars gevraagd om een nadere toelichting te geven over situering, maten, kleuren, interactiviteit, constructie (in- en uit elkaar halen) en begroting. Ook is er in de pitch ruimte om antwoord te geven op de vraag hoe het kunstwerk mensen uitnodigt om ernaartoe te gaan. Hoe wordt het kunstwerk aantrekkelijk gemaakt? De kunstenaars dienen de volgende informatie nog te krijgen vanuit de gemeente: de maximale hoogte wanneer het kunstwerk in elkaar staat, de maximale hoogte per onderdeel van het kunstwerk, de maximale breedte en de exacte locatie waar het kunstwerk komt te staan.

### **Kunstwerk Dichterswerk door René Spruijt**

Het kunstwerk van René Spruijt heeft een negatief ontvangen van de commissie Ruimtelijke Kwaliteit en heeft suggesties gekregen voor aanpassingen. De commissie Public Art heeft het ontwerp bekeken en vindt dat het onduidelijk is hoe het kunstwerk zichtbaar wordt. Voor het ontwerp zouden enkel uitgesneden letters, zonder panelen, al voldoende zijn. Zonder panelen is er mogelijk ook geen vergunning nodig. Het is belangrijk om aandacht te hebben voor het proces. Waar is het in dit proces misgegaan dat er al een kunstwerk in uitvoering is gebracht, voordat het advies van de CRK is gegeven. Cultuur Verbindt Roosendaal heeft een subsidie toegekend onder voorbehoud dat de vergunning wordt afgegeven. De gemeente Roosendaal is ook betrokken geweest en had het idee dat het kunstwerk voldoende zichtbaar zou zijn. Ook ontbrak de motivatie vanuit de kunstenaar en een duidelijke situatieschets bij de stukken voor het advies van de CRK.

Voor meerdere kunstwerken en projectvoorstellen ontbreken nu vaak dezelfde gegevens (maat, kleur, materiaal, etc.). Het is goed om een checklist op te stellen, die vooraf wordt gecommuniceerd aan de kunstenaar of initiatiefnemer, zodat ze alle informatie kunnen aanleveren. Deze checklist kan vervolgens door de commissie Public Art worden besproken, voordat er een vergunning wordt aangevraagd en er een advies komt van de CRK.